



ソプラノシングルSS-37/アルトシングルAS-37 ハーモニカ 取扱説明書

INSTRUCTION for Soprano Single SS-37 / Alto Single AS-37



注意

安全に永くご使用いただくため以下の指示を必ずお守りください。

演奏の前に

手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。

リードは折れることがあります

リードは振動による疲労によって音程が狂ったり折れることがあります。使用・保存状態によってこの耐久時間もまちまちです。リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。この場合直ちに演奏を中止してください。そのまま使用を続けると折れたリードを口に吸い込む恐れがあります。

異物を入れないで

吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。

シンナーやベンジンでふかないで

シンナーやベンジンなどでハーモニカをふかないでください。変形・破損の原因になります。

ハーモニカを振り回さないで

ハーモニカを振り回さないでください。顔などに当たるとケガをする恐れがあります。

カバーを強く押さないで

カバーを強く押したり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをする恐れがあります。

熱くなるところはさけて

車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。

演奏のあとは

穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布できれいにふきましよう。



CAUTION

Please keep to the caution to protect from damage of your harmonica.

Before playing

Wash your hands and rinse your mouth before playing.

About the reed fatigue

Our harmonica reeds are amongst the strongest and most durable in the industry today. Suzuki offers one of the longest harmonica warranties in the world because of our superior reed plate technology. However, reeds can not be used permanently. With any vibrating piece of metal, fatigue can become a factor. The life of the reeds depends on how often you use your instrument and your playing style. When your harmonica is tuned down drastically, it is a sign of metal fatigue. Reeds can become out of tune or break. It is recommendable to replace reeds. Suzuki is not responsible for any damage that occurs due to reed fatigue.

Don't let any small object get accidentally inside your harmonica. This could cause damage.

Don't wipe your harmonica with any solvent (thinners, benzine etc.). This could cause damage.

Don't swing your harmonica around. You may hurt yourself or your friends.

Don't grip the cover too tightly. You may bend the covers and damage the harmonica.

Keep your harmonica away from heat.

Don't leave your harmonica near a source of heat such as an oven, or under intense sunlight. This could cause damage to the harmonica.

After playing

Tap out the harmonica in the palm of your hand, and then wipe it with a soft, lint-free, cloth.

特長

- スズキソプラノシングルハーモニカSS-37、アルトシングルハーモニカAS-37は、上段が派生音、下段が幹音で構成された鍵盤楽器と同じ音階を持つハーモニカです。
- SS-37、AS-37共に、吹いて音を出します。
- AS-37はSS-37よりも1オクターブ低い音域になっています。

FEATURE

- * Both Suzuki Soprano Single Harmonica SS-37 and Alto Single Harmonica AS-37 have the specially designed scale same to keyboard musical instruments that consist of the upper part of chromatic notes and the lower part of diatonic notes.
- * Both harmonicas SS-37 and AS-37 sound by blowing.
- * AS-37 have the range lower than SS-37 by one octave.

音階配列表 Note Layout

ソプラノシングル SOPRANO SINGLE

$\frac{c\#1}{d\flat1}$	$\frac{d\#1}{e\flat1}$	$\frac{f\#1}{g\flat1}$	$\frac{g\#1}{a\flat1}$	$\frac{a\#1}{b\flat1}$	$\frac{c\#2}{d\flat2}$	$\frac{d\#2}{e\flat2}$	$\frac{f\#2}{g\flat2}$	$\frac{g\#2}{a\flat2}$	$\frac{a\#2}{b\flat2}$	$\frac{c\#3}{d\flat3}$	$\frac{d\#3}{e\flat3}$	$\frac{f\#3}{g\flat3}$	$\frac{g\#3}{a\flat3}$	$\frac{a\#3}{b\flat3}$
c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a ²	b ²	c ³

アルトシングル ALTO SINGLE

$\frac{c\#}{d\flat}$	$\frac{d\#}{e\flat}$	$\frac{f\#}{g\flat}$	$\frac{g\#}{a\flat}$	$\frac{a\#}{b\flat}$	$\frac{c\#1}{d\flat1}$	$\frac{d\#1}{e\flat1}$	$\frac{f\#1}{g\flat1}$	$\frac{g\#1}{a\flat1}$	$\frac{a\#1}{b\flat1}$	$\frac{c\#2}{d\flat2}$	$\frac{d\#2}{e\flat2}$	$\frac{f\#2}{g\flat2}$	$\frac{g\#2}{a\flat2}$	$\frac{a\#2}{b\flat2}$
c	d	e	f	g	a	b	c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ²